

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	030

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 1 1	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 1 1	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	030
3.11. CHIP	AAA0030LARU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	259.3
Frente (ml)	9.6	Área ocupada (m2)	241.8
Fondo (ml)	10.2	Área libre (m2)	17.5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 1 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01227562
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	273623000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

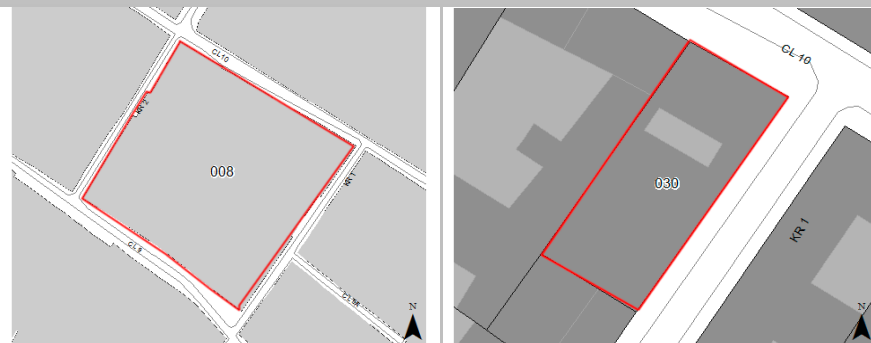
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003105008030	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	030

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

NO DOCUMENTADO

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	AdriAna Arjona Arciniegas			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	52619163			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 1 piso y altílo, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9,6 m y fondo de 10,2 m, logrando una proporción de 1 a 1,1 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 10 y la Carrera 1. La ocupación del predio se realiza a través de 2 volúmenes separados por un patio, el volumen frontal es una crujía compacta mientras el segundo es un volumen con patio lateral posterior. Se accede a través de un zaguán lateral que comunica con el primer patio; el acceso al segundo volumen es una circulación central que continua hasta el patio posterior; el primer volumen cuenta con solo un espacio además del zaguán, mientras en el segundo se distribuyen 9 espacios, uno de los cuales cuenta con una escalera recta de comunicación al altílo. Tanto su fachada sobre la Carrera 1, como sobre la Calle 10, son de 1 cuerpo con alero de cubierta en madera con canes a la vista. La primera es un muro liso sin ningún vano, mientras la segunda es la fachada principal del inmueble; esta cuenta con 3 vanos rectangulares, uno de acceso al oriente y 2 de ventanas al occidente, todos con carpintería de madera y las ventanas, con reja tipo pecho de paloma. Su sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, y su cubierta es a 2 aguas con estructura en madera y acabado en teja de barro. El primer patio actualmente cuenta con una cubierta traslúcida.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a finales del siglo XIX, perteneciente al período republicano. Actualmente conserva el uso residencial para el cual fue destinado y es propiedad de Adriana Arjona Arciniegas. No se conoce su diseñador ni constructor. Según revisión de aerofotografías históricas, actualmente se conserva la construcción original de 2 volúmenes separados por un patio, el primer volumen es compacto y el segundo es de patio posterior lateral, sus mayores modificaciones fueron realizadas en su interior subdividiendo espacios existentes. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008030	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



MINCULTURA



ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

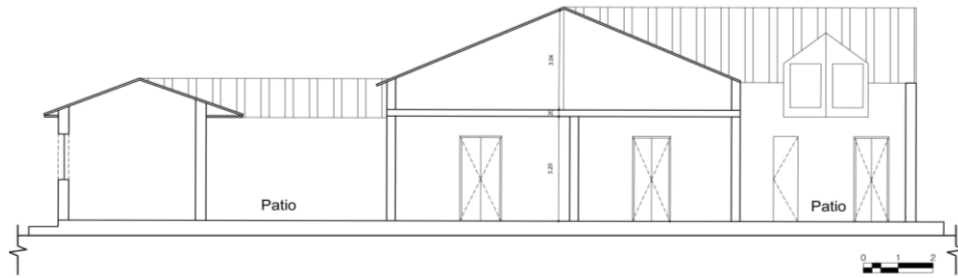
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 008

Código Nacional

Hoja 4 PR 030

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX, correspondiente al período republicano; es uno de los pocos del sector que conserva su volumen original, siendo hoy testimonio de la arquitectura doméstica desarrollada en la ciudad durante el período republicano, reflejo de la situación económica, política y cultural del país; asimismo, su sistema estructural y materiales empleados son muestra del avance tecnológico en el ámbito de la construcción.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia modificaciones relevantes. Dentro del conjunto urbano ayuda a la conformación de una imagen homogénea, ya que su altura se iguala a la de las edificaciones colindantes y la composición de su fachada guarda elementos semejantes con las casas vecinas, como son sus vanos rectangulares, ventanas con reja de pecho de paloma y alero de madera con canes a la vista.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105008030	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23. OBSERVACIONES:

N.A.